

España quizá no tenga solución, pero ya tiene su libro.

Hay muchas formas de ver España. Pero quizá pocos se atreven a mirar al espejo propio. Dos personajes singulares lo ha hecho: el madrileño Gonzalo Escarpa, uno de los autores contemporáneos más representativos de la perfoepoesía, y el ilustrador argentino Mauco Sosa, creador del proyecto *PoetaGráfico*.

El libro **'España.'** es una obra de poesía visual que parte del poema homónimo de Escarpa en el que juega con la palabra hasta hacerla maleable y polisémica, iniciando con una contundente declaración: *"Dentro de las palabras, las palabras / Dentro de las entrañas, las entrañas / Dentro de la semántica, semántica / Dentro de las Españas, las Españas"*.

En **'España.'**, Mauco Sosa interviene la imagen icónica del toro de Osborne, transformándola en un símbolo vivo, que conjuga de forma gráfica los juegos de palabras que Escarpa lleva hasta el límite.

"Tratamos de apostar por la edición crítica y, quizá en este caso, hasta incómoda", explica Paco Gómez Nadal, miembro de la *Editorial La Vorágine*, una editorial que, desde la periferia, no ha temido ponerse en el centro del huracán. *"En estos meses turbulentos en los que el humor parece prohibido y las lecturas son bipolares, el libro de Escarpa y de PoetaGráfico supone una ruptura"*. Como ironiza el poeta Gonzalo Escarpa: *"España quizá no tenga solución pero, ahora, al menos tienen un libro"*.

Y asegura Escarpa: *"No estoy contento con España, pero estoy contento con este libro que se llama **'España.'** Me gusta que la poesía no sea inofensiva. Y que las ideas tengan forma de libro. Y que sean de varios. Y que estén bajo una licencia Creative Commons, porque no creo en el copyright. Deberíamos ser más generosos con las ideas, para que las ideas sean más generosas con nosotros"*.

Desde la generosidad, os presentamos **'España.'**

kit de prensa | ESPAÑA
enero 2018



ficha técnica.

Título: **ESPAÑA.**

Autores: **Gonzalo Escarpa y PoetaGráfico** (Mauco Sosa)

Editorial: **La Vorágine**

Calle Cisneros, 15-Bajo | 39001 Santander (Cantabria)

ISBN: 978-84-947950-0-8

PVP: 22 euros

Páginas: 92

Tamaño: 22 x 22 cm cerrado, incluye póster.

Terminado: Tapa dura; retractilado.

Fecha de presentación: 30 de enero de 2018

Distribución: **Traficantes de Sueños**

91 1857773 | distribuidora@traficantes.net

Plataforma de venta on line: **www.voravi.com**



Gonzalo Escarpa. Madrid, 1977. Licenciado en Filología Hispánica, se ha desempeñado como escritor, profesor y gestor cultural. Fue becado por la Fundación Antonio Gala en su primera promoción, trabajó como Coordinador de la Fundación Centro de Poesía José Hierro y ha sido Coordinador de Promoción Cultural del Instituto Municipal de Arte y Cultura del Ayuntamiento de Puebla, México.

Actualmente, trabaja como Jefe del Proyecto "Madrid como ciudad invitada de honor en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, México" en Madrid Destino y colabora con instituciones latinoamericanas como asesor en políticas culturales comparadas.

Ha colaborado con la Agencia Española de Cooperación Iberoamericana para el Desarrollo, Acción Cultural Española, el Instituto Cervantes o La Noche en Blanco, coordinando proyectos y ofreciendo recitales y talleres en plataformas como el Festival Eñe, el Mercado de la Poesía de París, el Piccolo Teatro de Milán, el Encuentro de Poesía Digital de Beijing (China), el Instituto Cervantes de Ammán (Jordania) o el Centro Cultural de España en México, Haití, Miami, Argentina, Paraguay, Costa Rica, Nicaragua...

Escarpa presenta sus poemas en recitales performativos e imparte el Laboratorio de Creación Poética de forma continuada. Ha fundado tres espacios culturales independientes en España y uno en México. Ha publicado la antología 'Todo es poesía menos la poesía' (Eneida, Madrid, 2004), los poemarios 'Fatiga de materiales' (Trashumantes, Valencia, 2006), 'No haber nacido' (Delirio, Salamanca, 2008) y 'Mass Miedo' (Arrebató, Madrid, 2008), la edición artesanal "La solidaridad de la saliva" (La Posibilidad, 2016-2017) y los poemas objetuales "mceetpm" (Trashumantes, Valencia, 2008) y "Poema muy bonito" (La Conservadora, 2016).



Mauco Sosa nació en 1983 en Mendoza (Argentina), y actualmente reside en Madrid.

Tiene formación en artes visuales pero en su recorrido profesional ha tocado puertos diferentes trabajando como diseñador, historietista, publicando libros de poesía, editando revistas culturales, realizando exposiciones de arte contemporáneo y filmando cortometrajes.

Sin embargo, la faceta profesional que ha ido desarrollando de manera consistente durante todo este tiempo, es la Ilustración. Mauco se ha especializado en dirección de arte, infografía e ilustración corporativa para clientes alrededor del mundo como: CBRE, BBVA o Telefónica, entre otros.

Recientemente, trabaja junto a Ampí Alcaraz en el proyecto **PoetaGráfico**, dedicado a llevar la poesía a formatos no tradicionales.



‘España’ se estrena a lo grande... y a lo multitudinario. La presentación del libro de Gonzalo Escarpa y PoetaGráfico se realizará el martes 30 de enero a las 21h en la Sala La Fídula (C/Huertas, 57) y va a convertirse en uno de los eventos performáticos del año... o al menos de lo que va de año 2018 hasta el 30 de enero.

Alrededor de la idea de ‘España’ (si es que es una idea), van a intervenir artistas tan dispares como Santi Senso (actos íntimos), Sebastián Fiorilli (acción poética), Ángel Petisme y Antonio Rómar (poesía), Riki Blanco (magia protesta) , Diego Mattarucco (poesía cacofónica), Ampí Alcaraz (performance), Elena Yusta (baile flamenco), Iván Caramés (cello y procesamiento de voz), Laura Moreno (pasodoble), Juan Cañas (guitarra), o Pipas de Coco (rap). La ficha de artistas invitados está completándose y toda la constelación plurinacional o nacionalartística contará con la dirección escénica de Gonzalo Escarpa.

La propuesta es evidente: ya que ni la política ni la economía ni los periódicos se ponen muy de acuerdo sobre qué es –o qué podría ser España-, serán los artistas los que lleven a la confusión total provocados por Gonzalo Escarpa y PoetaGráfico.

Para más (des) información:
<https://espanalibro.tumblr.com/>

Paco Gómez Nadal
info@lavoragine.net
636925720

46 millones de potenciales lectores.



UN LIBRO DE

PS POETAGRÁFICO

& GONZALO
ESCARPA

EDITADO POR

laVorage
EDITORIAL CRÍTICA