



## DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

*Humanimalidad, boletín urgente para la gente* es una revista de formato y contenido variable cuya producción se realiza durante un evento cultural determinado del que surge la información y el material gráfico que contiene.

Su nacimiento se produce durante el Microfestival de Poesía y Polipoesía Yuxtaposiciones'08 celebrado en La Casa Encendida (Madrid, España) durante el 29 y 30 de mayo de 2008.

La revista toma su nombre de un aerolito (poema mínimo) de Carlos Edmundo de Ory, y trata de visualizar el proceso de elaboración de un magazine poético objetual único y de generar al mismo tiempo un catálogo de las actividades del evento en el que se realiza.

## ETAPAS DE TRABAJO

*Humanimalidad, boletín urgente para la gente* sigue las instrucciones de Italo Calvino sobre la literatura contemporánea (urgencia, brevedad, necesidad) y se basa en los planteamientos de la *boite en valise* de M. Duchamp, una maleta que contiene toda su obra miniaturizada.

La revista se lleva a cabo a tiempo real en cuestión de horas. La información recogida por el Redactor Jefe es maquetada e incluida en un formato preexistente. El proceso de creación se desarrolla por lo tanto a lo largo de distintas etapas:

1. *Preproducción.* El Diseñador elabora una propuesta objetual adecuada al evento. Se realiza la maqueta, construcción e impresión si es preciso de todas o algunas de las partes de la revista (cabecera, añadidos objetuales, etc.). El Director, junto al Diseñador y el Redactor Jefe, decide qué secciones incluirá la revista, así como su formato definitivo, materiales, envoltorios, etc.
2. *Producción.* Durante el evento, el Redactor Jefe recaba toda la información que incluirá la revista: entrevistas, editorial, imágenes, manuscritos de los creadores presentes, etc. El Diseñador se encarga de



## *EQUIPO LOCAL*

1. *Redactor adjunto.* Conoce la escena cultural local y colabora con el redactor jefe para discriminar qué, cómo, cuándo y por qué se incluye la información.
2. *Fotógrafo.*
3. *Otros colaboradores.* El propio equipo del evento puede aportar datos relevantes sobre qué información debe recabarse.