

HUMANIMALIDAD

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

1

Humanimalidad, boletín urgente para la gente es una revista de formato y contenido variable cuya producción se realiza durante un evento cultural determinado del que surge la información y el material gráfico que contiene.

Su nacimiento se produce durante el Microfestival de Poesía y Polipoesía Yuxtaposiciones'08 celebrado en La Casa Encendida (Madrid, España) durante el 29 y 30 de mayo de 2008.

La revista toma su nombre de un aerolito (poema mínimo) de Carlos Edmundo de Ory, y trata de visualizar el proceso de elaboración de un magazine poético objetual único y de generar al mismo tiempo un catálogo de las actividades del evento en el que se realiza.

ETAPAS DE TRABAJO

Humanimalidad, boletín urgente para la gente sigue las instrucciones de Italo Calvino sobre la literatura contemporánea (urgencia, brevedad, necesidad) y se basa en los planteamientos de la *boite en valise* de M. Duchamp, una maleta que contiene toda su obra miniaturizada.

La revista se lleva a cabo a tiempo real en cuestión de horas. La información recogida por el Redactor Jefe es maquetada e incluida en un formato preexistente. El proceso de creación se desarrolla por lo tanto a lo largo de distintas etapas:

1. *Preproducción.* El Diseñador elabora una propuesta objetual adecuada al evento. Se realiza la maqueta, construcción e impresión si es preciso de todas o algunas de las partes de la revista (cabecera, añadidos objetuales, etc.). El Director, junto al Diseñador y el Redactor Jefe, decide qué secciones incluirá la revista, así como su formato definitivo, materiales, envoltorios, etc.
2. *Producción.* Durante el evento, el Redactor Jefe recaba toda la información que incluirá la revista: entrevistas, editorial, imágenes, manuscritos de los creadores presentes, etc. El Diseñador se encarga de

EQUIPO LOCAL

1. *Redactor adjunto.* Conoce la escena cultural local y colabora con el redactor jefe para discriminar qué, cómo, cuándo y por qué se incluye la información.
2. *Fotógrafo.*
3. *Otros colaboradores.* El propio equipo del evento puede aportar datos relevantes sobre qué información debe recabarse.